

„Le Nez” – az orr

Minya Viktória parfümőr kitaróan ment az orra után, és berobbant a híres parfümőrök közé

Párizsban vált sikeressé, fiatal, kitartó, szenvedélyes és céltudatos, aki **illatkölteményeit** külön személyiséggel **ruházza fel**. Minya Viktória az Orr titulus viselője. Ezzel a címmel világszerte háromszáz, maximum ötszáz szakember rendelkezik. Magyarországról a közgazdasági egyetemről erasmusos diákként került Párizsba. Ott annyira **elbűvölte** az illatok világa, hogy eldöntötte, parfümökkel szeretne dolgozni. Majd megtett mindent annak érdekében, hogy közgazdász diplomája mellett kitanulja a parfümőr szakmát is. Leköltözött a modern parfümkészítés **bölcsőjébe**, a dél-franciaországi kis faluba, Grasse-ba. Elvégezte a híres iskolában az egyéves képzést. Megnyert egy neves parfümőerversenyt. Megismerte a szakma. Ma már tizenkét éve él Franciaországban. Ez idő alatt befutott parfümőr lett, 2013 óta pedig már önálló kollekciója is van.

– Grasse-ban tanulta ki a parfümőr szakmát. Mi kell ahhoz, hogy valaki bekerüljön ebbe az iskolába?

– Az iskola kemény, és nagyon drága. Tizenötezer euróba kerül a képzés. Párizsban először három évig HR-esként dolgoztam pusztán azért, hogy össze tudjam gyűjteni a pénzt a képzésre. Keményen spóroltam. Attól kezdve, amikor eldöntöttem, hogy ebben az iskolában akarok tanulni, minden filléremet **összekuporgattam**. A bekerüléshez az **anyagiakon** túl persze tényleg jó orr is kell.

Felvételi vizsgát kell tenni. Évente csak tizenkét hallgatót vesznek fel, de körülbelül háromszáznegyven jelentkező van. A felvételin pedig **szagoltatnak** velünk, és nekünk el kell mondanunk, mit érzünk. Nekem nagy szerencsém volt, jól sikerült a felvételi.



– Kik járnak a grasse-i iskolába?

– A parfümös szakma sokszor apáról fiúra száll, a dinasztiák gyermekei gyakran ott ülnek az iskolapadban. Az utolsó évtizedben több nő is megjelent a szakmában, talán ők most hoznak egy olyan pluszt, ami eddig nem volt meg a parfümökben.

– Lehet tanítani és tanulni a szaglást?

– A tanítás a mi esetünkben inkább a felismert illat leírását jelenti, magát a szaglási folyamatot meg inkább **edzésnek** nevezném.

Valójában nagyon sokat kell szagolni, mivel folyamatosan edzeni kell az orrunkat. A végzős hallgatók háromszáz illatot tudnak **megkülönböztetni**. Én ötszázat simán meg tudok állapítani, persze ez az intenzív munka során folyamatosan bővül. A parfümőriskolában egyfolytában szagolunk. Annyira intenzíven dolgozunk, hogy amikor elkezdjük a képzést és számunkra minden új volt, az első hét után mindenki simán **berúgott**, mert ugye az illatokat alkoholos folyadékokban tárolják. Persze mára már **megedződünk**.

– Mikor fedezte fel, hogy ennyire kifinomult szaglása van?

– Mindig is szerettem az illatokat, és imádtam a parfümöket. De először otthon vettem észre, mennyire megnyugtató hatása van a